

Günther Walling
[= Carl Friedrich Ulrici]

Liebe und Schönheit

(Maurisches Lied aus dem Cyclus »Die letzten Mauren«)
(1883)

*Der Text ist im Druck mit »Günther Walling« unterzeichnet, stammt jedoch **nicht** von Walling, sondern von Ludwig A. Frankl, veröffentlicht in dessen »Aus Egypten« (1860). Walling hat an Frankls Fassung nur geringfügige Änderungen vorgenommen!*

Liebe:

Im Menschenherzen ein willkommner, schöner Gast,
Ein Königsgeier, der die Taubenseelen faßt,
Ein aufgerolltes Meer, mit Perlen ohne Zahl,
Des Lenzes süße Luft, des Blitzes heißer Strahl;
5 Ein Pergament, auf dem mit Rosenblut geschrieben,
Wer kommt in's Paradies und wer daraus vertrieben.

Schönheit:

Die Schönheit ist ein Blitz, der in dem Herzen zündet,
Ein heiliger Koran, prophetenhaft verkündet,
Sie ist der Seele Braut, der Lenz, der süße Brand,
10 Das Blut, der Wein, das Licht, das ganze Morgenland!

Z. 1 »schöner« fehlt bzw. gestrichen in B, C

Textnachweise:

- A *Deutsches Dichterheim*, 3. Jahrgang, Nr. 24 (Juni 1883), S. 389.
B Günther Walling, *Von Lenz zu Herbst. Dichtungen*, Leipzig –
Berlin o. J. [1885], S. 144.
C ders., *Von Lenz zu Herbst. Dichtungen. Zweite vielfach veränderte
Auflage*, Leipzig – Berlin o. J. 1887, S. 104.

Varianten im Text, die *rein orthographischer Natur sind* (z.B. Geier/Geyer)
oder *nur die Zeichensetzung betreffen*, wurden nicht berücksichtigt.

Die Fassung von Ludwig August Frankl aus dem Jahr 1860:

Liebe:

Im Menschenherzen ein willkommner schöner Gast,
Ein Königsgeier, der die Taubenseelen faßt,
Ein aufgerolltes Meer, mit Perlen ohne Zahl,
Sie ist ein Dolch, ein Lenz, des Blitzes heißer Strahl,
5 Ein Pergament, auf dem mit Rosenblut geschrieben:
Wer treten darf in's Paradies, wer d'raus vertrieben.

Schönheit:

Die Schönheit ist ein Blitz, der in die Herzen zündet,
Ein heiliger Koran, prophetenhaft verkündet,
Sie ist die Seelenbraut, der Lenz, der süße Brand,
10 Das Blut, der Wein, das Licht, das ganze Morgenland.

Textnachweis: Ludwig August Frankl, *Aus Egypten*, Wien 1860, S. 195.