

Friedrich Treitschke

## Dunois

(Nach der Romanze: *Partant pour la Syrie etc.* von Mons. de la Borde; in Musik gesetzt von der Königin von Holland)

(1811)

*Freie Nachdichtung des französischen Liedes »Le beau Dunois, ou Partant pour la Syrie« von 1807.*

5                    Nach Palästina ziehen  
                      Will Dunois, jung und schön.  
                      Er sendet zu Marien,  
                      Der Himmlischen, sein Fleh'n.  
                      »Dein Schutz und Segen wohne  
                      Dem Kreuzesritter bey,  
                      Daß einst zur Lorbeerkrone  
                      Gefügt die Myrthe sey.«

10                   Er trägt in Schild und Degen  
                      Die Worte: Lieb' und Ruhm,  
                      Und fördert allerwegen  
                      Der Christen Heiligthum.  
                      Gewandt zum Gnadenthron  
                      Kämpft er, und hofft dabey:  
15                   Daß bald zur Lorbeerkrone  
                      Gefügt die Myrthe sey.

20                    Und nach vollbrachtem Kriege  
                      Wird ihm des Feldherrn Wort:  
                      »Du gabst mit meine Siege,  
                      Dir geb' ich Glück hinfort.  
                      Die Tochter nimm zum Lohne,  
                      Die Jungfrau, hold und frey.  
                      Daß jetzt zur Lorbeerkrone  
                      Gefügt die Myrthe sey.«

25                    An der Gebenedeyten  
                      Hellschimmerndem Altar  
                      Umfängen Seligkeiten  
                      Das nie erfund'ne Paar.  
30                    Vom Vater schallt zum Sohne  
                      Fort in Gesanges Weih':  
                      »Sein ward die Lorbeerkrone,  
                      Der Myrthe Schmuck dabey.«

#### Textnachweise:

- A        *Der Sammler* (Wien), Nr. 66 (1. Juni 1811), S. 260.  
B        Friedrich Treitschke, *Gedichte. Original-Ausgabe*, Wien 1817,  
          S. 63 f.

In späteren Liederbüchern der 1850er Jahre (mit der Vertonung)  
erneut abgedruckt.