

Heinrich von Reder

Federzeichnung

(1894)

Ein marrokkanisch Wüstenweib
Zu Tanger saß im Zelte,
Das eine Ampel rosenrot
Nur matten Scheins erhellte.

5 Als wie ein blanker Jatagan,
Im Sonnenstrahl geschwungen,
So blitzte ihr schwarzes Augenpaar,
Vom schwarzen Haar umschlungen.

10 Wie eine Tigerkatze still,
Die auf die Beute lauert,
So sass sie auf geflocht'nem Stroh
Zum Sprung zusammen gekauert.

Textnachweise:

A *Neue litterarische Blätter. Zeitschrift für Freunde zeitgenössischer Litteratur* (Bremen), 2. Jahrgang, Nr. II (1. August 1894), S. 168.

Titel B: In Tanger

Z. 5 B: Yatagan

Z. 8 B: Von schwarzem

Z. 11 B: *auf geflocht'nem Stroh*: auf dem Strohgeflecht

Z. 12 B: *zusammengekauert*

B Heinrich von Reder, *Mein Wanderbuch*, München o. J. [1895],
S. 195.

Varianten, die *rein orthographischer Natur sind* (z.B. rosenrot/rosenroth) oder
nur die Zeichensetzung betreffen, wurden nicht berücksichtigt.