

Johann Alois Minnich

[Torek el Tuerto]*

(1862)

5 Torek** lagert in der Vega
 Mit dem wilden Mohrenheer,
 Hat umsonst hinaufgeschielet
 Nach der festen Felsenstadt,
 Rennt umsonst an ihre Mauern,
 Blutig kehrt er stets zurück.
 Listig flieht er aus dem Lager
 In die Berge mit dem Heer;
10 Denn er weiß, daß in Toledo
 Ihm die Juden zugethan.
 Und zu Leokadias Kirche***
 Drüben an des Tajo Strand
 Dankverpflichtet der Patronin
 Zieh'n die Christen zum Gebeth.
15 Anvertrauet sind die Thore
 Dem so falschen Judenvolk,
 Das schon viele Mohren einließ

* *Im Original ohne Titel*

** [Anm. im Original:] *Torek el Tuerto*, der Schielende. — *Die Figur von Tarek el Tuerto (sowie die oben besungene Episode) war aus Washington Irving's »Erzählungen von der Eroberung Spaniens« (dt. 1836) bekannt.*

*** [Anm. im Original:] Die Basilikata [!] der Schutzheiligen von Toledo auf der Ebene am jenseitigen Ufer des Tajo.

Und geheim bei sich verbarg.
Plötzlich stürmen Torek's Schaaren
Aus dem nahen Hinterhalt
Und die Christen fallen alle
Hingemordet auf dem Plan;
Kam die feste Stadt Toledo
Durch Verrath in Mohrenhand.

Textnachweis:

Johann Alois Minnich, *Reisebilder aus Spanien*, Zürich 1862, S. 67 f.