

Johann J. Honegger

Die Fata Morgana in der Wüste

(1851)

Stille zogen sie. — Vor ihren Blicken lag die gelbe Fläche
Oed und wüst. Des Sandes Wellen starrten wie erstorb'ne
Bäche.

Sand und Sand! Müd' die Kameele schleppten sich in langem
Zuge.

Hoch — ein Todesbote — stürmte hin der Strauß im Wetter-
fluge.

5 Lautlos zog die Karavane. Flammend röstete die Glieder
Sonnenglut. Im heißen Grabe sanken Thier und Reiter nieder.
Trübe wie der Herbstwind strömten auf gen Himmel dunkle
Klagen:

»Will kein Moses uns erscheinen, Fluten aus dem Stein zu
schlagen?«

»Auf, ihr müden Schläfer! Rüttelt wach euch aus dem wüsten
Traume!«

10 Stolze Marmorhallen steigen schimmernd auf am nahen Saume;
Sanft zu ihren Füßen spielen eines Meeres feuchte Fluten.
Palmen schütteln ihre Wipfel grüßend in des Morgens Gluten.
Minaret's zu'n Wolken ragen — Meilenzeiger nach dem Him-
mel.

In den Straßen glühen Säbel und Turbane durch's Gewimmel

Z. 5 B: Karawane

Z. 13 C: zu'n: gen

- 15 Grün! lebendig grün! Die Helme hell im Morgenthaue
blitzen.
- Süße Quellen sprudeln murmelnd aus umblühten Felsenritzen.
Heiser rief's der greise Emir. Lauschend regte sich die Menge.
Dumpf die Worte schollen wie der alten Seher Klaggesänge.
'S strich ein Lüftchen. In der Ferne sank die Palmenstadt zu-
sammen.
- 20 Dürr lag's Meer, als hätt's der Samum aufgeleckt mit seinen
Flammen.
- Sand und ewig Sand! Kameele lagen müd' in langem Zuge.
Hoch — ein Trauermährchen — stürmte hin der Strauß im
Wetterfluge.
- Das war die Morgana. Träumend nickten sie im heißen Sande.
Eine Leichenfackel flackte rot die Sonn' am Wüstenrande.

Textnachweise:

- A J. J. Honegger, *Herbstblüten. Lyrische Gedichte*, Band I, Zürich 1851, S. 8 f.
- B *Blumenlese aus den neuern Schweizerischen Dichtern* (hg. von Heinrich Kurz), Band II, Zürich, S. 294 f.
- C J. J. Honegger, *Lieder und Bilder. Der Lieder dritte Auflage, vollständig umgearbeitet*, Leipzig 1887, S. 9 f.

Varianten, die *rein orthographischer Natur sind* oder *nur die Zeichensetzung betreffen*, wurden im Apparat zum Text nicht berücksichtigt.

Z. 19 C: 'S *strich*: Kam

Z. 20 C: *laq's Meer, als hätt's*: das Meer, als hab's