

Otto Freiherr von Hingenau

Dattelpalme

(1839)

5 Wo der letzte Hauch des Samum wehet,
 Wo die stolze Dattelpalme stehet,
 Und der freie Beduine zieht;
 Wo von Berberrossen leicht getragen,
 Schnelle Reiter durch die Ebne jagen,
 Da ist Biledulgerid.

10 Über diese Ebenen, diese Hügel
 Breitete der Aar von Rom die Flügel
 Triumphirend aus, und stand
 Weltgebietend auf des Atlas Spitze,
 Sandte sprühend seine Blitze
 Weit in's große Dattelland.

15 Aber frei, nomadenkräftig zogen,
 Wie auf weitem Meer die stolzen Wogen,
 Wie im Äther Wolken zieh'n,
 Unterm Adler, freiheitsstolz, zufrieden,
 Schnelle, leicht berittene Numiden
 Durch die weiten Ebenen hin.

20 Und der Adler zog mit matten Schwingen
 Heimwärts; Ismaels Feuersöhne dringen
 Ein im Weltbesieger-Lauf;
 Und im Land, das siegend sie betreten,
 Pflanzen sie das Banner des Propheten
 Auf des Atlas Gipfel auf.

25 Aber frei, nomadenkräftig zogen,
 Wie auf weitem Meer die stolzen Wogen,
 Wie im Äther Wolken zieh'n,
 Unterm Halbmond die gewandten, kühnen
 Wüstensöhne, flücht'ge Beduinen
30 Durch die weiten Ebenen hin.
 Und der Halbmond fällt nach kurzem Schwanken
 Unterm Donner kriegsgewalt'ger Franken,
 Sie eröffnen Lybiens Thor:
 Und mit rächenden Erobrerblicken
35 Tragen übern breiten Atlasrücken
 Triumphirend sie das Triolor.
 Aber geisterhaft, gespenstig zogen,
 Wie auf weitem Meer die stolzen Wogen,
 Wie im Äther Wolken ziehn,
40 Unter farbigen Franzosenfahnen
 Die Kabylen und die Mauretanen
 Frei, nomadenkräftig hin.

Textnachweise:

- A *Oesterreichischer Musenalmanach*. 1840 (hg. von Andreas Schumacher), Wien o.J. [1839], S. 375 f.
- B *Mnemosyne* (Lemberg), Nr. 26 (31. März 1840), S. 105.
- C *Oesterreichisches Balladenbuch. Balladen, Romanzen und Sagen von österreichischen Dichtern des neunzehnten Jahrhunderts*, (hg. von L. Bowitsch und A. Gigl), Band I, Wien 1856, S. 544 f.

Varianten, die *rein orthographischer Natur sind* (z.B. Ebne/ Eb'ne) oder *nur die Zeichensetzung betreffen*, wurden im obigen Apparat zum Text nicht berücksichtigt.