

Carl Birkenbühl
[= Hans Grasberger]

Smyrna
[aus dem Zyklus »See und Hafen«*]
(1864)

I.

Smyrna ist die Stadt der schönen Frauen.

- 1 Schon längst sind hier verrauscht Homers Gesänge
Und dürftig fließt die ihm geweihte Quelle.
O Himmel! Meer! so schön, wie einst, so helle!
O daß auch noch Alt-Hellas' Sprache klänge! . .
- 5 »Erst flieh' der Frankenstraße laut Gedränge,
Dann zög're an der Häuser kühler Schwelle;
Die Sonne sinkt, es buhlt mit ihr die Welle,
Es schwebt ein Zephyr durch der Lauben Enge:
- Das ist der Frauen süße Plauderstunde.
- 10 Ihr Blick, er kommt wie Amors Pfeil geflogen
Von schmaler Brauen ebenschwarzem Bogen.

* Aus dem Zyklus »Meerfahrt« in Sonette aus dem Orient (1873)

Titel (I) Ohne Titel in B

Z. 2 B: *die ihm geweihte*: nach ihm genannt, die

Z. 3 B: O Meer, o Himmel, ewig schön und helle,

Z. 4 B: *auch*: hier

Z. 8 B: *Es schwebt ein Zephyr*: Zephyre schweben

Es überkommt dich wundersame Kunde
Und Helena ist hundertmal zu schauen —
Denn Smyrna ist die Stadt der schönen Frauen.«

II.

Die Karawanenbrücke.

- 1 So kehrten einst von Bagdad die Kameele,
 Ein langer, stiller Zug mit reichen Waaren!
 Der Führer sann, wie er daheim erzähle,
 Was Neues er geschaut und was erfahren. —
- 5 Von Thälern, denen Nichts zum Eden fehle,
 Von Städten dort, wo jüngst noch Zelte waren,
 Von Gärten und Palästen, wunderbaren,
 Erzählt er, süß berauschend jede Seele.
- 10 Er würzt die Nacht in bilderreicher Rede
 Mit Märchen, schönen Lippen abgelauscht,
 Mit Sprüchen, in den Schulen eingetauscht.
- Bereichert ging der Karawanen jede;
 Doch weiter drang, als je Kameele kamen,
 Verherrlicht Harun des Gerechten Namen.

Z. 12 B: *Es überkommt dich*: Dich überkommt's wie

Z. 13 B: Und hundertmal ist Helena zu schauen,

Titel (II) B: **Auf der Karawanenbrücke.**

Z. 1 B: *einst*: heim

Z. 3-4 B: Der Führer sann, welch blumig Wort er wähle / Für das,
 was Neues er geschaut, erfahren.

Z. 7 B: Von des Khalifen Haus und Höflingsschaaren

Textnachweise:

- A C. Birkenbühl, *Sonette aus dem Orient*, Schaffhausen 1864, S. 17 f.
B H. Grasberger, *Sonette aus dem Orient*, Bremen 1873, S. 42 f.

Varianten, die *rein orthographischer Natur sind* oder *nur die Zeichensetzung betreffen*, wurden im Apparat zum Text nicht berücksichtigt.

Für die Neufassung von »Smyrna« (Teil I) in der Neuausgabe von Grasbergers *Sonetten aus dem Orient* (1894) siehe den gesonderten Eintrag.