## Ludwig Aug. Frankl

## Im Zedernwalde

(1863)

Ich bin des Weg's geritten Vom Zedernwald umsaust, Rasch ist mein Pferd geschritten, Der Sturmwind hat gebraust.

Doch plötzlich zitternd bäumte Das Pferd auf seinem Gang, Knirscht' in den Zügel, schäumte, Bis ich es niederzwang.

Es lag auf moosiger Erde, Der sonst den Wald erschreckt, Mit sterbender Geberde Ein Löwe hingestreckt.

10

5

Titel D: Im Zederwald

F, G: Im Cedernwalde

Z. 7 B, C, G: Hielt an das Pferd im Gang,

F: Hielt an das Pferd den Gang,

Z. 9 B, C, D, F: Es lag auf moosiger: Lag da auf mos'ger

G: Da lag auf moos'ger

Z. 10–12 Die Verse sind umgestellt in B, C, F, G: 12–11–10

Die goldenen Mähnen lagen Zerzaust, von Staub bedeckt, Wie wenn ein König erschlagen, Und seine Krone befleckt.

Hoch über ihm in den Zedern Sah dem ein Adler zu, Und wetzte an den Federn Den Schnabel sich in Ruh.

Die finstern Wolken hingen Tief über den Libanon, Und dumpfe Donner fingen Fern an zu brausen schon.

Da hab' ich entsetzt in die Flanken Dem Pferd die Sporen gedrückt — Es waren wilde Gedanken, Die mir das Herz durchzückt.

## Textnachweise:

15

20

25

A Dichterbuch aus Oestreich (hg. von Emil Kuh), Wien 1863, S. 335 f.

Z. 14	D: von: vom
Z. 15	F, G: Ein König liegt erschlagen,
Z. 16	B, C, D: Die Krone liegt befleckt.
	F, G: Die Krone blutbefleckt.
Z. 18	B, C, D, F, G: Ein Adler sah dem zu,
Z. 20	B, C, D, F, G: sich in: in stiller
Z. 22	B, F, G: den: dem
Z. 24	B, C, D, F: brausen: rollen

- B Ludwig Aug. Frankl, Helden- und Liederbuch. Zweite vermehrte Auflage, Prag 1863, S. 407 f. Die erste Auflage von 1861 enthält den Text noch nicht.
- C ders., Ahnenbilder, Leipzig 1864, S. 120 f.
- D Fata Morgana. Encyclopaedisch-belletristische Wochenschrift (Pest), Nr. 9 (29. Mai 1864), S. 129.
- E Allgemeine Zeitung des Judenthums. Feuilleton-Beilage (Leipzig), Nr. 17 (23. April 1872), S. 342.
- F Ludwig August Frankl, Lyrische Gedichte [= Gesammelte poetische Werke, Band 1], Wien Pest Leipzig 1880, S. 135 f. Fünfte Auflage von 1881, unverändert.
- G Moderne Lyrik. Eine Sammlung zeitgenössischer Dichtungen (hg. von Leo Berg und Wilhelm Lilienthal), Berlin 1892, S. 81.

Varianten, die rein orthographischer Natur sind oder nur die Zeichensetzung betreffen, wurden im Apparat zum Text nicht berücksichtigt.