

Theodor Fontane

## Das Trauerspiel von Afghanistan (1860)

Der Schnee leis stäubend vom Himmel fällt,  
Ein Reiter vor Dschellalabad hält,  
»Wer da!« »Ein britischer Reitersmann,  
Bringe Botschaft aus Afghanistan.«

5  
Afghanistan! das klang so matt,  
Es umdrängt den Reiter die halbe Stadt,  
Sir Robert Sale, der Commandant,  
Hebt ihn vom Rosse mit eigener Hand.

10  
Sie führen in's steinerne Wachthaus ihn,  
Sie setzen ihn nieder an den Kamin,  
Wie wärmt ihn das Feuer, wie labt ihn das Licht,  
Er athmet hoch auf und dankt und spricht:

15  
»Wir waren dreizehntausend Mann,  
Von Cabul unser Zug begann,  
Soldaten, Führer, Weib und Kind,  
Erstarrt, erschlagen, verrathen sind.

---

Z. 5 B, C, D: Afghanistan! er sprach es so matt;

Z. 14 C: Kabul

20 Zersprengt ist unser ganzes Heer,  
Was lebt irrt draußen in Nacht umher,  
Mir hat ein Gott die Rettung gegönnt,  
Seht zu, ob den Rest ihr retten könnt.«

Sir Robert stieg auf den Festungswall,  
Offiziere, Soldaten folgten ihm all',  
Sir Robert sprach: »Der Schnee fällt dicht,  
Die uns suchen, sie können uns finden nicht;

25 Sie irren wie Blinde und sind uns so nah,  
So laßt sie's hören, daß wir da,  
Stimmt an ein Lied von Heimath und Haus,  
Trompeter blas't in die Nacht hinaus!«

30 Da huben sie an und sie wurden's nicht müd',  
Durch die Nacht hin klang es Lied um Lied,  
Erst englische Lieder mit fröhlichem Klang,  
Dann Hochlandslieder wie Klagegesang.

35 Sie bliesen die Nacht und über den Tag,  
Laut wie nur die Liebe rufen mag,  
Sie bliesen — es kam die zweite Nacht,  
Umsonst, daß ihr ruft, umsonst, daß ihr wacht.

40 Die hören sollen, sie hören nicht mehr,  
Vernichtet ist das ganze Heer,  
Mit Dreizehntausend der Zug begann,  
Einer kam heim aus Afghanistan.

### Textnachweise:

- A *Argo. Album für Kunst und Dichtung* (hg. von Fr. Eggers, Th. Hosemann, B. v. Lepel), Breslau 1860, S. 3 f.
- B Theodor Fontane, *Balladen*, Berlin 1861, S. 89–91.
- C *Deutschland's Balladen- und Romanzen-Dichter. Eine Auswahl (...)* (hg. von Ignaz Hub), 3. Band, II. Abteilung: *Die Gegenwart. Vierte, neu bearbeitete und stark vermehrte Auflage*, Würzburg – Karlsruhe 1873, S. 403 f.
- D Th. Fontane, *Gedichte. Zweite, vermehrte Auflage*, Berlin 1875, S. 193 f.

Varianten, die *rein orthographischer Natur sind* oder *nur die Zeichensetzung betreffen*, wurden im obigen Apparat zum Text nicht berücksichtigt.