

*Fliegende Blätter. Humoristische Wochenschrift*  
(München)

Autor: *Rudolf Rodt* = Ludwig Eichrodt

**Ueber die Türkei,  
oder: Wühlhuber's Ultimatissimum**  
(September 1853)

5  
Kreuzelement rum bum, was wieder?  
Stern, Granaten, was ist los?  
Wird es dann bald losgeh'n, Brüder,  
Mit dem nördlichen Koloß?  
Ha, wie will ich Eisen fressen,  
Sengen, brennen wie besessen,  
Bassa, Basta oder Bey  
Werd' ich bei der Türkerei.

10  
Dies Gewechsel mit der Note,  
Die sie schreiben hin und her,  
Donnerwetter! Nesselrother,  
Dinte sauf' im Schwarzen Meer!

---

Titel C, D: Der Großmacht Wühlhuber Ultimatum. 1853

Z. 7 C, D: *Bassa*: Pascha

Z. 8 C, D: Türkerey

Z. 9-16 *Diese zweite Strophe ist in C der dritten nachgestellt*

15 Die Geduld muß ich verlieren,  
Was ist das für ein Geträum’?  
O du ew’ges Rumbugsiren  
In der Bay\* von Besigheim!

20 Wenn’s erst d’runter geht und d’rüber,  
Da wird Alles prächtig roth,  
Riesenmäßiges Kaliber,  
Mord und Brand und Blut und Tod!  
Konstantinopopoppel lebe!  
Und der Sulthahn auch daneben!  
Ha! verbrennen wird der Russ’,  
Denk’ ich an den Phosphorus!

25 Malen will ich schnell mich lassen,  
Sieben Roßschweif’ auf dem Hut,  
Wie ich bummle durch die Gassen,  
Ohne daß man mir was thut.  
An der Seit’ den krummen Säbel,  
30 Um mich ’rum ein Schock Feldwebel,  
Einen großen halben Mond  
Tragen sie und machen Front!

35 Zinnratatah, die Köpfe fallen  
Nach der türkischen Musik,  
Sulthahn hoch! Dein Nam’ erschalle

---

\* [Anm. in C, D:] Besica Bai.

Z. 13-15 C, D: Welche Zeit muß ich verlieren? / Was soll all das Rumbugsiren? / Was ist das für ein Geträum’

Z. 21 C, D: Konstantinopo-pópel

In der ganzen Republik!  
»Jetzt geht's durch die Tartanellen«  
Hör' ich auf dem Marktplatz schellen,  
Und es reißet seinen Zopf  
40 Aus vor Angst der Menschenkopf!

Metzeln will ich im Gewürge  
Die Kosaken dutzendweis,  
Daß das tapfere Getürke  
Mir bestimmt den ersten Preis.  
45 Einen Harem bester Sorte  
Fordr' ich von der hohen Pforte,  
Und ein großes Weinpatent  
Ausnahmsweis mir zugewend't.

Echte Mohren als Bedienung,  
50 Kanabee und Chais' und Pferd,  
Obium [!] zur Angewöhnung  
Und was sonst dazu gehört;  
Beim Provetenbart beschworen:  
Alles »bei der Hitz« gefroren!  
55 Auf's Quartal Salvatorbier,  
Und den Titel Serrasthier!

---

Z. 33-36 Die Zeilen sind umgestellt in C, D

Z. 43 C, D: *Daß*: Bis — *Getürke*: Getürge

Z. 44 C, D: *bestimmt*: ertheilt

Z. 51 C, D: Opium

Z. 53 C, D: *Privetenbart* [!]

Z. 56 C: *Serrasthier* — D: *Serrastier*

60  
Dieses ist mein Ultimatum,  
Ultimatipissimum!  
Von dem nagelneu'sten Datum,  
Oder ich geb' gar nichts d'rum.  
Ob und wie's wird angenommen,  
Macht mich keineswegs beklommen,  
Wenn der Türk' nicht zahlen kann,  
Biet' ich mich dem Russen an.

R. R.  
[= Rudolf Rodt]

Textnachweise:

- A *Fliegende Blätter* (München), Band 18, Nr. 423 (September 1853), S. 116.  
B *Landshuter Zeitung*, 5. Jahrgang, Nr. 226 (27. September 1853), S. 907.  
C Ludwig Eichrodt, *Lyrischer Kehraus. Fliegendes und Sauser*, Lahr 1869, S. 163–165.  
D ders., *Gesammelte Dichtungen*, Band II: *Kehraus*, Stuttgart 1890, S. 492–494.

Varianten, die *rein orthographischer Natur sind* (z.B. echte / aechte, Türkerei / Türkerey) oder *nur die Zeichensetzung betreffen*, wurden im Apparat zum Text nicht berücksichtigt.

- 
- Z. 60 C, D: Oder steigt mir hintenrum!  
Z. 61-62 C, D: Bleib' ich ohne das lebendig, / Brauch' ich keinen Reiss-  
effendig,  
Z. 64 C, D: *Biet' ich mich dem*: Klopff ich gleich beim