Johann(es) Fastenrath

Die Palme

(1870)

Palme voll Anmuth, Jungfrau des Thales, Glänzenden Strahles, Königin groß:

In Dir beschauet sich des Südens Sonne, Die Tauben kommen her aus dem Gebüsche Und suchen Dich als ihre süße Wonne;

> Der Mai, der zauberische, Ruht Dir im Schooß.

Honig und Ambra, Der Schatz, der holde, Die Frucht von Golde Deckt Dein Gezweig.

An Deinem Fuße schüchtern Lämmlein grasen
Und es hüpft leicht die Quelle durch die Matten,
Den weichen Teppich breitet aus der Rasen,
Und unter Deinem Schatten
Sprießt Lorbeer reich.

Am Abend breitet Huri des Ala [!] Auf Deine Gala Der Flügel Zier.

5

10

15

20

Wenn Du dem Wind, dem zitternden, unsteten Klagst Deine Lieb' in zarten Melodieen, Sind's Saiten aus der Harfe des Propheten, 25 Die süß in Harmonieen Seufzen in Dir! Lerche verwundet, Die niedersinket, Vom Wasser trinket, 30 Das bei Dir quillt. Dem Adler, der sich unterbricht im Fluge, Beut Dein Gezweige Ruh' und neue Kräfte, Der Araber auf irrem Wüstenzuge Durch Deiner Wurzel Säfte 35 Den Durst sich stillt. Es läßt Dein Schatten Im Sandesglühen Gar Kräuter blühen. Kinder der Flur. 40 Du schaust die Einsamkeiten, die versenget, Die Feuersluft gequälet ohn' Ermatten, Und Zion's Töchter, die das Unglück dränget, In Deinem holden Schatten Weinen sie nur! 45 Jungfrau des Orients, In Spanien lebst Du, In Spanien hebst Du Reiner die Stirn: Denn hier verlieben Tauber sich und Taube 50

Corpus der deutschsprachigen Orientdichtung des 19. Jahrhunderts (CDOJ) — Online Hg. von Marco Schöller © 2024

In süßem Bund, in zärtlichem Vereine, Und voll von Hoffnung, Seligkeit und Glaube Die Maid, die unschuldreine, Träumet allhier!

Palme voll Anmuth,
Jungfrau des Thales,
Glänzenden Strahles,
Jungfrau geweiht:

Es hat Schaamhaftigkeit aus Deinen Zweigen Gewoben einst mit Freuden ihren Schleier, Und als der Lieb' Symbol gab Dir zu eigen. Der Himmel, dem Du theuer, Unsterblichkeit!

Textnachweis:

60

Johann Fastenrath, Das Buch meiner spanischen Freunde. Sonette, Romanzen und Mährchen, Band II, Leipzig 1870, S. 143–145.