

Ludwig Eichrodt

Das Lied vom Omar

(1869)

Hoch klingt das Lied vom braven Mann,
Von Omar, jenem Kalifen,
Der seinen Heldenlauf begann
Den fürchterlich naiven.

5 Hoch klingt das Lied vom braven Mann,
Verständigen allen theuer,
Der, als die Welt zu versimpeln begann,
Sie gründlich heilte mit Feuer.

10 Wie kommt es, daß der geniale Held
So selten nur wird gepriesen,
Obschon er der undankbaren Welt
Die größte Wohlthat erwiesen?

15 Das kommt von der feigen Schulmeisterei,
Die abweist jegliche Gutthat,
Daß wir verfallen in Schmerzensschrei,
Wenn Einer den rechten Muth hat.

20 Und der Omar kam wie der Morgenstern,
Den Kopf nicht wüste von Sorgen,
Mit seinen sausenden Arabern,
Und brachte den frischen Morgen.

Und der Omar blies wie der Morgenwind
In die Welt des Mürben und Morschen,
Und blitzte mit Augen die Narren blind,
Die dumm sich grübeln und forschen.

25 Und der Omar ritt vor die Riesenstadt
Der Schurken und der Pedanten,
Die, krank vor Wissen, sich übersatt
Erbrach über Folianten.

30 Und der Omar sprach: Brennt nieder das Nest,
Sammt sämtlichen Bibliotheken,
Bei Strafe des Auswendiglernens vergeßt
Mir keine der alten Scharteken!

35 Die Menschen sind krank, ihr macht sie gesund,
Der Schlachtruf donn're Juchheia!
Vor Allem ist nöthig, es geht zu Grund
Die gräuliche Alexandria!

40 Da jauchzte der wilde Schwarm zu Hauf,
Die göttlichen Ignoranten,
Und selbst die Musen athmeten auf,
Als all die Bücher verbrannten.

Und in Asche fiel die Literatur
Die ganze, liederliche,
Und in den Olymp, ein Phönix, fuhr
Empor die befreite Psyche.

45 Wie der Morgenstern, wie der Halbmond steht
 Der lachende über der Lohe
 Des Himmels, wenn auf die Sonne geht
 Die dunstverzehrende frohe —

 So auf dem Hügel stand der Kalif
50 In Silberschuppen schimmernd,*
 Indessen der Brand verglühte tief,
 Die Weltstadt niedertrümmernd.

 Voll heiterer Würde schaut' er zu,
 Die Stirnhaut sonder Falte,
55 Ein Stadtpoet aber besang im Nu
 Sein Schlachtroß wie es stallete.

 So klinge das Lied vom Feuersturm
 Im Ring der Alexandreier,
 Vom Omar, welcher den Bücherwurm
60 Empöret als Ungeheuer!

Textnachweise:

- A Ludwig Eichrodt, *Lyrischer Kehraus. Fliegendes und Sauser*, Lahr
 1869, S. II–13.
- B ders., *Gesammelte Dichtungen*, Band II: *Kehraus*, Stuttgart 1890,
 S. 386–388.

Varianten im Text, die *rein orthographischer Natur sind* (z. B. Sammt/ Samt)
oder *nur die Zeichensetzung betreffen*, wurden nicht berücksichtigt.

* [Anm. im Original:] Daß Omar anders kam und auch gar nicht nach
Alexandria, thut hier nichts zur Sache.