## Carl Graf Coronini [-Cronberg]

## Am Bosphorus

(1888)

Mein wundervoller Bosphorus,
Wo Asiens und Europas Kuß
Sich schwesterlich begegnen,
O, möge Dich des Himmels Hand,
Du goldumstrahltes Silberband,
O, möge sie Dich segnen! —

Wie rasch das Schiff im weißen Schaum, Mit Masten, hoch im blauen Raum Die dunklen Furchen ziehet, Und rechts und links des Ufers Bild, Wo Well' an Welle sacht zerquillt, Gemach vorüberfliehet!

Wo grün des Feigenbaums Gezelt Und schattendicht herniederfällt, Beschwert mit süßen Früchten; Und wo Platanen tausend Jahr' Ihr Laubdach schon zum Himmel klar, Wie sehnend, aufwärts richten,

Dieweil in ihrem hohlen Stamm, Trotz hohen Alters, frisch und stramm, Genügsam Moslims wohnen, Und hockend auf dem Strohgeflecht,

5

10

15

20

	Zufriedener mit ihrem Recht Noch als der Sultan thronen.
25	Des Korans neuer Glaubenssatz Schon fand die Bäum' auf diesem Platz Mit seines Halbmonds Zinken,
30	Die märchenhaft, ein schwankend Bild, Des Islams Reichspanier und Schild, Aus blauen Fluten winken.
	Vom Pontus bis zum gold'nen Horn Umsäumen traut den salz'gen Born Die sanften Hügelketten,
35	Wo an den Hängen, Wand an Wand, Der Villen und Paläste Band In Duft wir seh'n sich betten.
40	Und in den Buchten angelt still Und harmlos, so wie im Idyll, Der braune Türkenknabe Und blicket träumend in die Flut, Auf der die rothe Abendglut Verstreut die gold'ne Gabe.
45	Ob auch die Mutter hinterm Schloß Der Freiheit Fülle nie genoß, Hat sie ihn nicht vergessen; Nein, nein! sie übte ihre Pflicht, Und hat ihm, ungeschminkt und schlicht, Sein Erbtheil zugemessen.
50	Sein Erbtheil an Genügsamkeit An kaltem Muth und Biederkeit,

Und an des Herzens Güte, Und an der Nächstenliebe Sold, Und an des Ehrenwortes Gold, Der Sitte schönster Blüthe.

Gesundes Blut und Leibeskraft,
Die mühelos das Nöth'ge schafft,
Sie machen ihn gelassen,
Daß in der Stimmung Gleichgewicht,
Wie's aus den schönen Zügen spricht,

60

65

70

75

Er Jedes weiß zu fassen.

Drum, wenn er krank darniederliegt, Die Stirn' ans harte Stroh geschmiegt, Dann leidet er geduldig; Vom Fatum ward es ihm beschert; Und was das Fatum auch begehrt, Ist er dem Fatum schuldig.

Den Mordstahl stößt mit eig'ner Hand Er nicht in seine Brust, den Sand Mit warmem Blut zu färben, Weil er sein rothes Gold verlor. Doch, schlägt der Schlachtruf an sein Ohr, Weiß er als Held zu sterben!

Ergebung ist die Panacée,
Der Balsam gegen Leid und Weh',
Die hilft ihm Alles tragen;
Nach jenseits kehrt er seinen Blick,
Dort harret seiner ein Geschick
Voll wonnigem Behagen.

80	Wohl darf der Türk' der Frauen zwei  — Vielleicht auch mehr — ist einerlei, Ihr dürft nur eine freien. Was aber nebenher geschieht, Wenn Euer Herz in Lieb' erglüht, Das mag Euch Gott verzeihen!
85	An ihren Früchten werdet Ihr,  — So heißt es — sie erkennen schier!  Nun; seht nach ihren Früchten!  Schaut, wie der Serb' nach kurzer Frist,
00	Ein staatsbewußter Bürger ist,
90	Erkennend Recht und Pflichten.  Bedenkt, wie sich's in Bosnien regt, Des Fortschritts Wog' sich fortbewegt Hin über Flur und Wälder; Die Schule strotzt, es glänzt das Haus, Frisch streut der Landmann Samen aus Und lachend steh'n die Felder.
100	Schaut den Rumänen, wie sein Land Er staatlich modelt, wie gewandt! Blickt hin auf den Bulgaren, Der seinen Nachen meisterhaft Durch der Intrigen Kluippen schafft, So ruhig und erfahren. —
105	Bedenkt man's kühl, so scheint es doch, Der Türken tausendjährig Joch Wußt' Geist und Herz zu schonen. Was er beherrscht, ist nicht versumpft,

Ist nicht für's Hohe abgestumpft Durch Sklaverei und Frohnen.

Warum? — Der Türke hält sich frei

Von jener Zungentyrannei,

Des Abendlandes Bürde.

Ihm wird des Nachbars leer Geschwätz

In seinem Wandel nicht Gesetz —

Ihn leitet eig'ne Würde.

Und weil er größer angelegt,

110

120

In breitern Bahnen sich bewegt,

Stärkt ihn der Freiheit Aether,

Und seine stolze Eigenart,

Die ihn von manchem Fehl bewahrt,

Wird ihm nicht zum Verräther.

Als wahrer Lebensphilosoph

Beherrscht der Muselmann den Stoff,

In dem das Glück verwoben.

Das schöne Weltall saugt er ein

125 Mit Aug' und Geist. Ob Schein, ob Sein?

Das mag er nicht erproben.

Die Pforte hat ein Irland nicht,

Das wuthentbrannt die Kette bricht,

Mit der es Albion knechtet,

Nicht der Commune roth Gespenst,

Das Du, mein freies Gallien, kennst,

Und noch nicht ganz geächtet.

Des Czarenreiches Nihilist,

Der Irrident, der Sozialist,

Corpus der deutschsprachigen Orientdichtung des 19. Jahrhunderts (CDOJ) — Online Hg. von Marco Schöller © 2025

Ihr sind sie nicht gefährlich. —

Ist auch bei ihr nicht Alles schlicht,

Ist sie dafür, gleich And'ren, nicht

Aufdringlich und begehrlich.

Sei denn gegrüßt, mein Bosphorus, Wo Asiens und Europas Kuß Sich schwesterlich begegnen. O, möge Dich des Himmels Hand, Dich, goldumstrahltes Silberband, O, möge sie Dich segnen!

## Textnachweis:

140

Die Dioskuren. Literarisches Jahrbuch des Ersten allgemeinen Beamtenvereins der österreichisch-ungarischen Monarchie, 17. Jahrgang, Wien 1888, S. 251–254.