

[Unbekannt]

Auf dem Perserdivan.

Mademoiselle Fougères

(1896)

5 Dies bleiche, kranke *fin de siècle*,
Das um uns Alle braut tiefgrünen Ekel
In deiner Spanieraugen Nacht verglüht;
Und wie Numidiens heißer Samum sprüht
In diesem Aug' so flammenkalt
Dieses Jahrhunderts Thiergestalt:
Der Lüste Flammenmenetekel,
Die wilde Sehnsucht und der wilde Ekel.
In deiner Züge jähem Spiegel sieht
10 Wild jäh mich an — Glück, das uns Alle flieht.

Textnachweis:

*Deutscher Musen-Almanach für das Jahr 1897. Blätter neuer deutscher
Litteratur und Kunst* (hg. von Wilhelm Arent), Leipzig – Wien o.J.
[1896], S. 247.