

Puck.

Illustriertes humoristisches Wochenblatt

(New York)

Theatrum Mundi

(Mai 1877)

- 1 Die Vorstellung beginnt, es tritt hervor
Der Moskowite, sieht verzückt empor
Und betet fromm:
Auf »einen Todten« und auf »einen Gott«
- 5 Gestützt trotz' ich wohl des Feindes Spott,
Wie es auch komm'!
- Auftritt der Moslem dann: Auf Allah bau'
Ich jederzeit mit frommem Sinn und hau'
Die Feinde kühn,
- 10 Gen Rurik's Fahn' entfalt' in meinem Reich
Ich des Propheten Banner; s' ist die gleich'
Couleur in Grün.
- Los geht der blut'ge Tanz; mit Mann und Roß
Den Taktstock grinsend schwingt Herr Thanatos,
15 Der grimme Tod,
Verhalt'nen Athems lauscht der Hörer Chor
Der Waffen scharfem Klang, er bringt an's Ohr
Der Kämpfer Noth.
- Bald reißt den Hörern selber die Geduld,
20 Es greift der grause Dirigent am Pult

Vollern Accord,
Zuschauer giebt's nicht mehr, es würgt vereint
Volk gegen Volk; es übt sich Freund und Feind
Im Massenmord.

25 Vorbei der Kampf; nur Friedensglockenklang,
Der Barde singt den alten, alten Sang
Vom Heldenthum,
An Riesengräbern steht der Mütter Schaar
Und flennt und weint, zerraufend sich das Haar,
30 Und fragt: Warum?

Einfält'ge Weiber! Das versteht ihr nicht,
Was wißt ihr von Europa's Gleichgewicht,
Von Ehr' und Ruhm?
Geschlachtet Euer Sohn? ein häßlich' Wort,
35 Gebrauch't's nicht mehr und fragt nicht fort und fort:
Warum? Warum?

So eigentlich weiß das ja Niemand recht,
Am wenigstens das Volk, das in's Gefecht
Man treib hinein.
40 Hört ihr den Raben dort, der krächzend hohl
Auffliegt vom garst'gen Mahl? Der Vogel wohl
Weiß es allein.

Textnachweise:

- A *Puck* (New York), 1. Jahrgang, Nr. 33 (Mai 1877), S. 2.
B *Die Bombe* (Wien), 7. Jahrgang, Nr. 21 (27. Mai 1877), S. 163.