Heinrich Wilhelm Piepmeyer

Omar und Ulda

(1817)

»Omar, was kann ich dir spenden, Als ein Herz voll Zärtlichkeit?« Ulda, auch mit armen Händen Bist du meine Seligkeit.

Deine Brust, voll Engelgüte,
Schließet Crösus Reichthum ein;
Was kann hier im Weltgebiete
Ohne dich mein Herz erfreu'n?

5

10

15

20

Dennoch heg' ich den Gedanken: Künftig möcht' es anders seyn; Meine Lieb' ist ohne Schranken, Ulda, du bist ewig mein!

> Komm in dieses Thales Krümme, Wo entfernt mein Hüttchen steht, Und vernimm die Silberstimme, Die von dort herüber weht.

Ulda, das ist Philomele, Zärtlich ladet sie uns ein, Darum sage mir und wähle, Willst du meine Gattin seyn? Corpus der deutschsprachigen Orientdichtung des 19. Jahrhunderts (CDOJ) — Online Hg. von Marco Schöller © 2023

»Ach! wie kann ich's dir verschweigen, Daß dein Wort mein Herz besiegt, Ja, von nun bin ich dein eigen, Bis mein letzter Hauch verfliegt.«

Engel, du willst meine Bitte

Mir gewähren, du bist mein?

Nun, so eile, meine Hütte

Soll uns Hymens Tempel seyn.

Dort, wo schlanke Pappeln glänzen,

Winket ihr bemoostes Dach,

Und in ihre stillen Gränzen

Ziehen uns die Götter nach!

Textnachweis:

Münsterländisches poetisches Taschenbuch auf das Jahr 1818 [1817], S. 138 f.